

**KUNSTVEREIN NECKAR-ODENWALD**

**2020**

**MOSBACH  
BUCHEN**

# KUNSTVEREIN NECKAR-ODENWALD

# 2020

## Welt Kunstwelt

Antisemitismus	Autonomie
Brexit	Biennale
Cyborg	Crossover
Demokratie	Digital
E-Mobilität	Eklektizismus
Fake News	Fotografie
G7	Graffiti
Handelskonflikt	Hybridisierung
Ibiza	Immersion
Jemen	Junk
Kinderarmut	Körper
Libyen	Land Art
Mietenwahnsinn	Malerei
Netzausbau	Non-Konformismus
Organspende	Obsession
Pkw-Maut	Performance
Quarantäne	Qualität
Rassismus	Repräsentation
Seenotrettung	Spektakel
Tempolimit	Theorie
Uiguren	Urban Art
Vermögenssteuer	Video
Waffenexport	White Cube
Xenophobie	Xylon
Yad Vashem	Young British Artists
Zölibat	Zeichen

Wozu Kunst heute?

Was kann, will, soll Kunst in der heutigen Zeit?

Was ist überhaupt Kunst?

Diesen Fragen wollen wir in unserem Programm auch 2020 nachgehen.

Gelegenheiten zum Nachdenken, zur Anregung, zum Gespräch, zum Genuss, zum Mitmachen ...

Harald Kielmann    Ulrike Thiele

# Kunstverein Neckar-Odenwald

Unsere Termine 2020 Stand 20. Mai 2020

# Mosbach

durch Corona veränderter Kalender, Stand 22. Mai 2020

Projekt und Mitgliederausstellung: DRUCK – Kooperation mit dem Verein Druckwerkstatt Mosbach e. V.  
Konnte nicht stattfinden

Theater: Badische Landesbühne zu Gast im Alten Schlachthaus

Die Veranstaltungen konnten nicht stattfinden

Vortrag: Karl Heinz Treiber – Vortrag Cindy Sherman - Konnte nicht stattfinden

Neuer Termin: 6. Juni bis 5. Juli 2020	Ausstellung	... DRUCK ... – Mitgliederausstellung im Alten Schlachthaus
---	-------------	---

Ausstellung: Renate Wolff – *wandeln* - Konnte nicht stattfinden

6. Juli bis 19. Juli	Projekt und Ausstellung	Muster, Licht und Schatten, Workshop mit Prof. Martin Kim und Studierenden der Fakultät für Gestaltung der Hochschule Mannheim
26. Juli - 6. September	Ausstellung	Heiko Börner – Spannungsfelder
20. September - 1. November	Ausstellung	Myriam Holme – die gegend um morgen

# Buchen

Ausstellung: *schau!* – Irmli Obermeyer, Claudia Rega, Karl-Heinz Theiss, Evelina Velkaite, Dela Vera  
Konnte nicht stattfinden

Neuer Termin: 2. Juni - 9. Juli	Ausstellung	Mitgliederausstellung – Verwandlung
---------------------------------	-------------	-------------------------------------

Podiumsdiskussion: STADT-LAND-KUNST... im Rahmen des Bildhauer-Symposiums GRENZENLOS  
Findet nicht statt

6. September - 18. Oktober	Ausstellung	Tim Sandow – Kiosk Paradies
----------------------------	-------------	-----------------------------

## Vernissagen

Unsere Vernissagen in Mosbach und Buchen: finden in diesem Jahr nicht wie gewohnt statt, die genauen Umstände erfahren Sie zu den einzelnen Ausstellungen

## Ausstellungsbetreuung 2020

Hildegard Becker, Michael Diedrich, Harald Kielmann, Gitta Stotz, Bernhard Stüber, Ulrike Thiele

# Ausstellungen 2020 Stand 22. Mai

## Mosbach, Altes Schlachthaus

Unterm Haubenstein (im Elzpark)  
74821 Mosbach/Baden

Öffnungszeiten: Samstag, Sonntag und an Feiertagen von 14–17 Uhr  
Eintritt zu unseren Ausstellungen frei  
Vernissagen in Mosbach sonntags um 11 Uhr



6. Juni bis 5. Juli 2020 im Alten Schlachthaus Mosbach

... DRUCK ...

6. Juli bis 19. Juli

**Muster, Licht und Schatten**

Workshop mit Prof. Martin Kim und Studierenden  
der Fakultät für Gestaltung der Hochschule Mannheim

26. Juli - 6. September  
Mosbacher Sommer 2020

**Heiko Börner – Spannungsfelder**

20. September - 1. November

**Myriam Holme – die gegend um  
morgen**

# DRUCK – Mitgliederausstellung

6. Juni bis 5. Juli 2020 im Alten Schlachthaus in Mosbach

...Druck...

|

Mit Arbeiten von

Wilfried Georg Barber, Hildegard Becker, Andrea Beer,  
Hildgund Beichert, Heidrun Breiding, Christine Doege, Heike Frei,  
Ellen Ince, Uli Körber, Bernhard Stüber, Ulrike Thiele,  
Bernd Vonau, Annette Zöller

... DRUCK ...



Altes Schlachthaus Mosbach, 6. Juli bis 19. Juli 2020

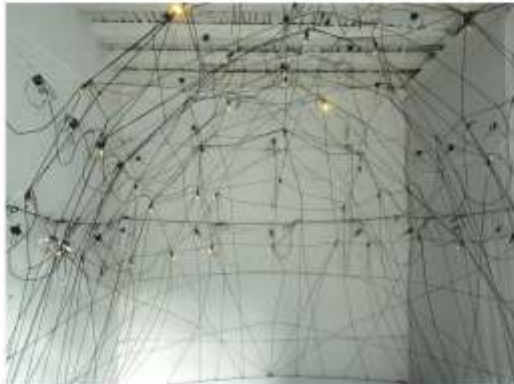
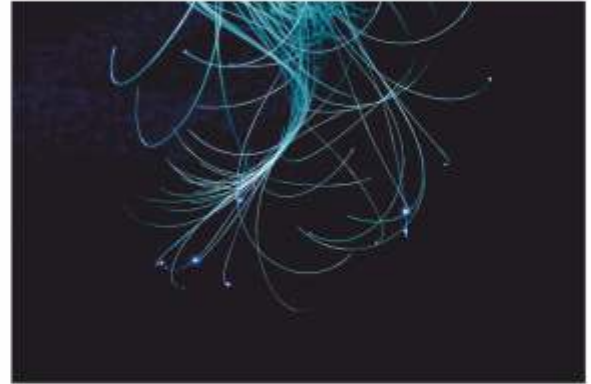
# Muster, Licht und Schatten

Kooperations-Projekt: Workshop mit Prof. Martin Kim und Studierenden der Fakultät für Gestaltung der Hochschule Mannheim

Studierende der Fakultät für Gestaltung der Hochschule Mannheim erarbeiten in einem einwöchigen Workshop eine Rauminstallation, die sich mit der Kombination von raumbildenden Strukturen, Mustern, Schweinwerfern und daraus resultierenden Schattenwürfen befasst. Es kommt ihnen dabei besonders auf das Zusammenwirken dieser Faktoren im Raum des Kunstvereins an, dementsprechend wird es sich um eine auf den Ort bezogene Installation handeln.

Die Fotos auf diesen Seiten entstanden während des Kooperations-Projekts 2019.





Altes Schlachthaus Mosbach, 26. Juli - 6. September 2020  
im Rahmen des Mosbacher Sommers 2020

**MOSBACHER  
SOMMER**

# Heiko Börner – Spannungsfelder

Skulptur und Installation

„Ähnlich wie die Konstruktivisten, die versuchten, visuelle Metaphern für das Raum-Zeit-Kontinuum zu finden, interessiert sich Heiko Börner für die vierte Dimension, die Zeit, die dem klassischen Bildhauer nicht zugänglich ist. Seine Objekte und Installationen sind raumzeitliche Gebilde in einem nicht trivialen Sinn: Sie machen Prozesshaftes erfahrbar.

Heiko Börner versucht, visuelle Formulierungen für etwas zu finden, das der Realität, wie wir sie wahrnehmen, zugrunde liegt, aber per se nicht sinnlich erfahrbar ist.“

Prof. Dr. Andreas Kühne

1973 in Arnstadt geboren  
1991/92 Hochschule für Architektur und Bauwesen Weimar  
1993-96 Berufsfachschule für Holzbildhauerei Empfertshausen  
1997-99 Meisterschule für Holzbildhauerei München  
2000-04 Akademie der bildenden Künste Wien, Klasse Prof. Bruno Gironcoli  
Lebt und arbeitet in München  
[www.heikoboerner.com](http://www.heikoboerner.com)

## Einzelausstellungen (Auswahl)

2020 „flow“, Kunstverein Wasserburg, Kunstverein Heidenheim  
2019 „passage“, Kunstverein Landshut  
2019 „Rhythmus und Augenblick“, Kloster Raitenhaslach  
2019 skulptur-galerie Osnabrück  
2018 „Linienschichten“, zwischenKunst Stuttgart  
2017 „in zwischen“, Kunstverein Rostock  
2017 „Jetztpunkte“, Kunstverein Bayreuth  
2016 „Raumspannungen“, Kunststation Kleinsassen  
2015 „Übergänge“, Klassik Stiftung Weimar, Orangerie Schloss Belvedere  
2014 „Drei Sekunden“, Kunstverein Schramberg  
2013 „zeit.raum“, Liebenweinturm Burghausen  
2009 „Skulptur, Grafik“, Kunsthalle Vogtland, Reichenbach  
2008 „Skulpturen Sequenzen“, Kunsthalle Arnstadt  
2007 Thüringer Landtag, Erfurt



Oben: Absperrband 13/07 (Detail), Installation im Liebenweinturm Burghausen  
Unten: Eiche 19/05 (Detail), 25 x 76 x 12 cm, 2019

Altes Schlachthaus Mosbach, 20. September - 1. November 2020

# Myriam Holme – die gegend um morgen

geboren in Mannheim

1996-2002

Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe bei Prof. Meuser & Prof. Andreas Slominski (Meisterschülerin)

seit 2009

diverse Gastprofessuren und Lehraufträge an Kunstakademien (Karlsruhe, München, Mainz, Düsseldorf)

seit 2009

gemeinsam mit Philipp Morlock Initiatorin und künstlerische Leitung EINRAUMHAUS C/O

[www.myriamholme.de](http://www.myriamholme.de)

„Die Kunst von Myriam Holme verortet sich im Experimentellen. So geht es dem Erproben materieller Reaktionen und Kombinationen in ihren ästhetischen Wirkungen in besonderer Weise um Erweiterungen der Möglichkeiten von Malerei an der Schnittstelle zur Installations- und Raumkunst. Die Offenheit und Neugier der Künstlerin gegenüber dem unbekanntem Zusammenspiel der verschiedenen Stoffe treffen auf eigendynamische chemische und physikalische Reaktionen der kombinierten Materialien.“

aus: Dr. Christiane Schürkmann - Zur Materialmalerei von Myriam Holme





# Ausstellungen 2020

## Buchen, Kulturforum Vis-à-Vis

Kellereistraße 23

74722 Buchen

Öffnungszeiten: Dienstag-Freitag 14-17 Uhr, Sonntag 14-17 Uhr

Eintritt zu unseren Ausstellungen frei

Vernissagen in Buchen sonntags um 11 Uhr



2. Juni - 6. Juli 2020

## Mitgliederausstellung – Verwandlung

6. September - 18. Oktober

## Tim Sandow – Kiosk Paradies



Kulturforum Vis-à-Vis Buchen, 2. Juni - 6. Juli 2020

# Mitgliederausstellung Verwandlung

Wilfried Georg Barber

Hildgund Beichert

Heidrun Breiding

Thomas Breuer

Christine Doege

Ulrike Ernst

Heike Frei

Sofia Greff

Bettina Hoffmann

Rena N

Marie-Luise Schwind

Birgit Sommer

Bernhard Stüber

Ulrike Thiele

Elke Vater

Werner Zeh

Annette Zöller

Verwandlung – das unschwer mit Bildassoziationen zu verknüpfende Thema dieser Mitgliederausstellung öffnet den teilnehmenden KünstlerInnen ein weites Feld möglicher Bildschöpfungen. Es finden sich Anknüpfungspunkte im Alltag ebenso wie in der Literatur und der Bildenden Kunst. Von der individuellen Handschrift ausgehend, ergibt sich ein breites Spektrum unterschiedlicher Techniken, Stile und Interpretationen.

Arbeit gegenüberliegende Seite: Bernhard Stüber, 2020



Kulturforum Vis-à-Vis Buchen, 6. September - 18. Oktober 2020

## Tim Sandow – Kiosk Paradies

Eskapismus ist ein bisschen die Flucht der feigen Hoffnungslosen, derer, die sich nicht ganz einrichten können – aber irgendwie auch keinen grundsätzlichen Abstand gewinnen. Warum in die Ferne schweifen? Das Schöne, das ist doch auch in Wanne-Eickel, in den kleinen Freuden, in der Herrensauna, im Fisch-Spa, an der Theke und im Kegelerverein.

Zugegeben, es mag ein exklusiver Club sein und als Neuling muss man sich sowohl im Kaninchen-Zuchtverein etablieren als auch beim Öffnen der Tür in die 95°-Sauna zunächst den Blicken derer standhalten, die auf den Aufguss warten.

Tim Sandow setzt sich in seinen Malereien mit genau diesen Themen auseinander, mit den Daheimgebliebenen, die nicht auf Hoffnungsversprechungen warten, sondern sich dort einrichten. Kiosk Paradies und Bottrop Wellness sind keine Auszeiten aus dem Realen, sie sind das reale, ständig präsente Wohlgefühl, der echte, fette, wunderschöne Alltag.

In seiner Bildsprache konzentriert sich Sandow auf das Wesentliche der Figuren in ihrem natürlichen Habitat, in das wir unvermittelt eintreten. Ob wir hier erwünscht und richtig sind, bleibt für einige Sekunden fraglich – folgerichtig auch der Bildtitel „Kleiner, du gehörst hier nicht hin“ – ob wir doch bleiben, das wird sich erst zeigen.

Was bleibt, sind keine großen Erzählungen des Erlebten, sondern eine kleine Notiz: Ich war hier.

geboren 1988 in Wolgast  
lebt in Wuppertal

2016-2019 Akademie der bildenden Künste Wien bei Prof. Daniel Richter  
2014-2016 Kunstakademie Düsseldorf bei Prof. Siegfried Anzinger  
2014-2016 Bergische Universität Wuppertal (M.Ed.)  
2009-2014 Bergische Universität Wuppertal (B.A.)

Einzel- und Doppelausstellungen (Auswahl)

2020 Am Ende des Tages: Las Palmas, Neuer Kunstverein Wuppertal  
2019 VECHTENDE BOEREN, Verein Fortuna, Wien  
DACKEL UND BOSSE, Abschlussarbeiten, Akademie der bildenden Künste Wien  
2018 PO CIEMKU, Tim Sandow und Momo Trommer, T/abor, Wien  
2016 Hinterzimmer, Galerie Kunstkomplex, Wuppertal  
2016 Bad Painting, Bergische Universität Wuppertal

[www.timsandow.com](http://www.timsandow.com)

Arbeit gegenüberliegende Seite:  
Kleiner, du gehörst hier nicht hin!, 50 x 40 cm, 2018, Leimfarbe auf Leinwand



# Rück-Blicke 2019



Ricarda Hoop – Les Paysages



Jürgen Trautwein – Gnadenlose Idylle



Yongchul Kim und Alessia Schuth –  
Edge of Society



Bilder einer Sammlung –  
Kunstankäufe der Stadt Mosbach



Mitgliederausstellung – WASSER



Manfred Riederer – Die Arbeit der Zeit



Andrea Niessen –  
Drachenzahn und Grenzgänge



Bernd Mechler –  
Zwischen den Räumen



Wir danken all unseren Förderern und Sponsoren für ihre Unterstützung!

Neckar-Odenwald-Kreis  
Stadt Mosbach  
Sparkasse Neckartal-Odenwald  
Stadt Buchen  
Volksbank Franken eG Buchen  
Volksbank eG Mosbach

Der Kunstverein Neckar-Odenwald wird institutionell  
vom Regierungspräsidium Karlsruhe gefördert

Kunstverein Neckar-Odenwald e. V.

Vorsitzender: Harald Kielmann, Mosbach  
Stellvertretende Vorsitzende: Ulrike Thiele, Mosbach  
Künstlerischer Beirat: Hildegard Becker, Michael Diedrich, Christine Doege, Bernhard Stüber+

Ausstellungsbetreuung 2020

Hildegard Becker, Michael Diedrich, Harald Kielmann, Gitta Stotz, Bernhard Stüber, Ulrike Thiele  
Die Arbeit des Vorstands und die Ausstellungsbetreuung werden ehrenamtlich geleistet

Der Kunstverein Neckar-Odenwald e. V. ist Mitglied in der  
Arbeitsgemeinschaft Deutscher Kunstvereine e.V. (ADKV)

Impressum

Kunstverein Neckar-Odenwald e. V.  
Harald Kielmann  
Diedesheimer Str. 11  
74821 Mosbach  
Telefon 0 62 61-93 98 50  
info@kunstverein-neckar-odenwald.de

Redaktion und Gestaltung des Programmhefts:  
Harald Kielmann, Tim Krieger, Ulrike Thiele  
Fotos Rückblicke 2019 (S. 28/29): Hildegard Becker, Tim Krieger  
Abbildungen Seiten 11, 15, 17, 21, 25 von den KünstlerInnen  
Logo Kunstverein: Bernhard Stüber

[www.kunstverein-neckar-odenwald.de](http://www.kunstverein-neckar-odenwald.de)



**KUNSTVEREIN NECKAR-ODENWALD**

**2020**

**BUCHEN  
MOSBACH**